

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 320 del 30 SET. 2024

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena, dal 01 ottobre 2024 al 08 novembre 2024, per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenza

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a 2 N. 1820 - 1821

de 2 Cap. 122127 - 124421

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 5.610,00 274 DR. p. n. 1542,19

addi 31/12 2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [Signature]

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Il Capo Settore
Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri
E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Il Direttore Amministrativo
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladuecentoventiquattro

il giorno 30 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena, dal 01 ottobre 2024 al 08 novembre 2024, per esigenze di programmazione artistica.

II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stato approvato il piano artistico e le linee programmatiche della Stagione Lirica e di Balletto 2024;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato, tra l'altro, il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 26 settembre 2024 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di assicurare la presenza in palcoscenico della figura del Direttore di Scena, indispensabile per la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni artistiche:
 - Balletto "Trilogia dell'Estasi", in scena dal 06 al 13 ottobre 2024 (inizio prove dal 01 ottobre)
 - Opera "Rigoletto", in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024 (inizio prove dal 10 ottobre)
 - Concerto del 07 e 08 novembre 2024 "Body Teachers" (nell'ambito della collaborazione artistica con Scenario Pubblico – Zappalà Danza)

Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.

Con la stessa nota, il Direttore Artistico propone, quale Direttore di Scena, il M° Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo dal 01 ottobre 2024 al 08 novembre 2024, con contratto professionale e cachet onnicomprensivo di euro 5.610,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l'impegno e professionalità richieste;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 30 settembre 2024 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, datata 26 settembre 2024, con la quale si evidenzia la necessità di assicurare in Teatro la presenza di un Direttore di Scena, in occasione delle produzioni: Balletto "Trilogia dell'Estasi" (in scena dal 06 al 13 ottobre) – Opera "Rigoletto" (in scena dal 29 ottobre al 06 novembre) e Concerto del 07 e 08 novembre in collaborazione con Scenario Pubblico. A riguardo si fa presente che il ruolo del Direttore di scena è di grande rilevanza nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo.

Tale figura, infatti, oltre a essere responsabile del regolamento di palcoscenico, rappresenta un punto di riferimento per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto nello spettacolo, nonché un intermediario per mantenere i rapporti con la stessa Direzione Artistica.

Pertanto, dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, generalmente è individuato da quest'ultimo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, come nel caso del M° Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando ogni volta le proprie capacità artistiche ed una notevole serietà professionale.

Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M° Paolo Merlini, è possibile procedere alla scrittura professionale dello stesso per il periodo dal 01 ottobre al 08 novembre 2024, con un compenso onnicomprensivo di € 5.610,00 oltre IVA, pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore."

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del 26/09/2024 del Direttore Artistico (all. A) e nella nota del 30/09/2024 del Capo

Settore Organizzazione e Personale (all. B). di procedere alla scrittura dal 01 ottobre 2024 al 08 novembre 2024, del M^o Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 5.610,00 oltre IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico:

Considerato che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è stato deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2025, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2673/S8 del 06/09/2024;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di natura professionale il M^o Merlini Paolo, quale Direttore di Scena, –per il periodo dal 01 ottobre 2024 al 08 novembre 2024, con un cachet onnicomprensivo di € 5.610,00 oltre IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni: *Balletto "Trilogia dell'Estasi" (in scena dal 06 al 13 ottobre) – Opera "Rigoletto" (in scena del 29 ottobre al 06 novembre) e Concerto del 07 e 08 novembre in collaborazione con Scenario Pubblico.*

Impegnare la spesa complessiva € 7.152,19, sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2024, come di seguito specificato:

- quanto ad € 5.610,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 1.542,19 sul cap. U104421.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



